

# 東アジア国際学術交流大会

## 「植民」と「脱植民」に跨って思惟する

日時: 2016年2月2日 午前10時～午後6時

場所: 東京大学 駒場キャンパス 18号館 collaboration room 1

主催: 東京大学 教養学部 教養学科 地域文化研究分科 韓国朝鮮研究コース

東国大 国語国文学科 BK21 プラス事業チーム

### 日程表

第一部			
時間	発表者	所属	題目
10:00-10:20	鄭昌薫	東国大 大学院 国語国文学科 博士課程	西勢東漸期朝鮮における 「衛正・斥邪」するエクリチュールについて
10:20-10:40	河野亮	東京大学 大学院 総合文化研究科 博士課程	日本の朝鮮支配と戸籍制度 -「朝鮮人とは誰か」をめぐって-
10:40-11:00	平野鶴子	東京大学 大学院 人文社会系 研究科 博士課程	植民地期朝鮮における衣生活の実態をめぐる一考察: 口述史料の分析を通じて
11:00-11:30	討論		
中食			
第二部			
時間	発表者	所属	題目
午後 1:00-1:20	閔東擘	東京大学 大学院 総合文化研究科 博士課程	「朝鮮引揚げ」研究の可能性について
1:20-1:40	林世華	東国大 大学院 国語国文学科 博士課程	韓国戦争期「捕虜」という象徴とエクリチュール
1:40-2:00	曹恩愛	東京大学 大学院 総合文化研究科 外国人研究員	在日朝鮮人の浮島丸事件の記憶と 不可能な「帰還」の物語

2:00-2:20	韓亞辰	東国大 大学院 国語国文学科 博士課程	単独政府樹立後の朝鮮文学家同盟文人の轉向と 主體の倫理
2:20-2:50	討論		
休憩			
第三部			
時間	発表者	所属	題目
3:00-3:20	Cindi Textor	ワシントン大学 アジア言語文学 科	李光洙のクィア物語 -近代・植民地・セクシュアリティ-
3:20-3:40	柳川陽介	東京外大 大学 院 博士前期課程	朴泰遠の歴史小説にあらわれた連続性と不連続性 -「甲午農民戦争」を中心に-
3:40-4:00	延允禧	東国大 大学院 国語国文学科 博士課程	1960年代における 韓国コメディ映画に現れた都市貧民の表象
4:00-4:20	申セツピョル	東国大 大学院 国語国文学科 博士課程	誰が恥を教えられるか -朴婉緒の〈恥を教えます〉に現れた「日本」-
4:20-4:50	討論		
休憩			
第四部			
時間	発表者	所属	題目
5:00-5:30	李文茹	淡江大学 日本語文学系 教授	講演:「植民地台湾」の記憶の語られ方
5:30-6:00	総評		

# 동아시아 국제학술교류대회

## ‘식민’과 ‘탈식민’에 걸쳐 사유하기

일시: 2016년 2월 2일 오전 10시 ~ 오후 6시

장소: 도쿄대학 고마바(駒場)캠퍼스 18호관 collaboration room 1

주최: 도쿄대학 교양학부 교양학과 지역문화연구분과 한국조선연구코스

동국대학교 대학원 국어국문학과 BK21 플러스사업팀

### 일정표

제 1 부			
시간	발표자	소속	제목
10:00-10:20	정창훈	동국대 대학원 국어국문학과 박사과정	서세동점기 ‘위정척사’ 에크리튀르에 대하여
10:20-10:40	가와노 료	도쿄대학 대학원 총합문화연구과 박사과정	일본의 조선지배와 호적제도 -“조선인이란 누구인가”를 둘러싸고-
10:40-11:00	히라노 쓰루코	도쿄대학 대학원 인문사회계연구과 박사과정	식민지기 조선에서의 의생활 실태를 둘러싼 일고찰
11:00-11:30	토론		
점심식사			
제 2 부			
시간	발표자	소속	제목
오후 1:00-1:20	민동엽	도쿄대학 대학원 총합문화연구과 박사과정	‘조선 인양’ 연구의 가능성에 대하여
1:20-1:40	임세화	동국대 대학원 국어국문학과 박사과정	한국전쟁기 ‘포로’라는 상징과 글쓰기
1:40-2:00	조은애	도쿄대학 대학원 총합문화연구과 외국인연구원	우키시마마루(浮島丸)사건의 기억과 불가능한 ‘귀환’의 서사
2:00-2:20	한아진	동국대 대학원 국어국문학과 박사과정	단정 수립 후 조선문학가동맹 문인의 전향과 주체의 윤리
2:20-2:50	토론		

휴 식

제 3 부

시간	발표자	소속	제목
3:00-3:20	Cindi Textor	워싱턴대학 아시아어문학과	이광수의 퀴어 서사 -근대·식민지·섹슈얼리티-
3:20-3:40	야나가와 요스케	동경외대 대학원 석사과정	박태원의 역사소설에 나타난 연속성과 불연속성 -「갑오농민전쟁」을 중심으로-
3:40-4:00	연윤희	동국대 대학원 국어국문학과 박사과정	1960년대 한국 코메디 영화에 나타난 도시빈민 표상
4:00-4:20	신셋별	동국대 대학원 국어국문학과 박사과정	누가 부끄러움을 가르칠 수 있는가?-박완서의 「부끄러움을 가르칩니다」에 나타난 '일본'-
4:20-4:50	토론		

휴 식

제 4 부

시간	발표자	소속	제목
5:00-5:30	리웬루	담강대학 일본어문학계 교수	강의: '식민지 타이완'의 기억이 말해지는 방식
5:30-6:00	총평		